

**КАТАЛОГЪ  
ВЫСТАВКИ**

**РУССКИХЪ**

**И**

**ФИНЛЯНДСКИХЪ**

**ХУДОЖНИКОВЪ.**



**1898.**

Бакстъ Л. (Петербургъ) Bakst L.

Дозв. цензурою Спб. 15 Января 1898 г.

Тип. Вайсберга, Загородный пр. № 22.

1. Осень въ Версалѣ (пастель) 150 р.
2. Репортеры (пастель) . . . 75 р.
3. Въ сумерки (пастель) . . 150 р.
4. Jardin de Paris.
5. Этюдъ ребенка (пастель) . 40 р.
6. Влизъ Туниса.
7. Портретъ Г-на Д. (пастель).  
(Соб. С. П. Дягилева).
8. Рыбачка (пастель) . . . . 50 р.
9. Этюдъ.
10. )
11. )
12. )
13. ) Рисунокъ углемъ.
14. )
15. )
16. )

Бенуа Алекс. (Парижъ)  
Venois Alex.

17. Замокъ (акварель).  
(Соб. Кн. М. К. Тенишевой).
18. Кладбище (акв.) . . . . . 175 р.
19. Входъ на кладбище (акв.) 75 р.
20. Замокъ въ Fougères (акв.) 100 р.
21. Сантиментальная прогулка  
(акв.) . . . . . 125 р.
22. Этюдъ въ Смоленскъ (акв.) 50 р.
23. Улица въ Sarhaix (акв.) . 60 р.  
Людовикъ XIV.
24. У bassin de Cerès . . . . . 300 р.
25. Прогулка въ креслѣ . . . . . 75 р.
26. Видъ на дворець . . . . . 125 р.
27. Дворецъ зимой . . . . . 150 р.
28. Лѣстница оранжерей . . . . . 100 р.
29. Parterre d' eau . . . . . 125 р.
30. Видъ на оранжерей . . . . . 125 р.
31. Этюдъ дворца поздней  
осенью . . . . . 75 р.
32. Видъ на большой каналъ 100 р.
33. У бассейна.  
(Соб. К. А. Сомова).
34. Пейзажъ въ Бретани.  
(Соб. С. П. Дягилева).
35. Вечерь.

Бломстедъ В. (Гельсингфорсъ)  
Blomstedt.

36. Эпизодъ изъ „Калевалы.“
37. Лѣсное озеро.  
(Соб. Г-на Гриппенбергъ).
38. Зимній пейзажъ.
39. Осенняя ночь . . . . . 160 р.
40. Кладбище.
41. Франческа.  
(Соб. Г-на Весчинтуса).
42. Августовская ночь.  
(Соб. Г-на Вельмана).
43. Полнолуние.
44. Посьтъ дождя.
45. Солнечные лучи. . . . . 180 р.
46. Старинная мелодія (акв.)

И/4446 С.-Петербургъ, В. Анваръ 1898 г. 1

# ВЫСТАВКА

РУССКИХЪ и ФИНЛЯНДСКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ  
ВЪ МУЗЕЕЪ БАРОНА ШТИГЛИЦА.

Господину *Н. М. Туретскому*

продана картина *«Кладбище»*

*Алекс. Бенца.*

по каталогу № *18*

за *125* руб.

Получено *сто двадцать пять р.*

*Распорядителемъ В. Фогельманъ ..*

## Боткинъ Ф. (Парижъ) Botkine Th.

47. Три женскихъ силуэта.  
Опытъ декоративнаго мотива въ желтыхъ тонахъ 1200 р.
48. Женскій силуэтъ }  
49. Женскій силуэтъ } могутъ служить  
                              } проэктомъ для  
                              } вышивки шерстью  
                              } по 500 р.

## Бразъ I. (Петербургъ) Braz. I.

50. Последніе лучи. . . . . 300 р.
51. Портретъ . . . . . 150 р.
52. Тихая ночь (этюдь).  
(Соб. А. Аничкова).
53. Портретъ (акв).
54. Сумерки на югѣ. . . . . 75 р.
55. Сѣрый день (акв.) . . . 200 р.
56. Вечеръ на Мстѣ (пастель) 200 р.

## Вальгрень В. (Парижъ) Vallgren.

## Бронзы:

57. Жизнь и смерть. Статуетка 650 р.  
 58. Нищета. Группа . . . . . 495 р.  
 59. Погребальная урна . . . . . 330 р.  
 60. У могилы . . . . . 650 р.  
 61. Погребальная урна . . . . . 330 р.  
 62. Слѣпой . . . . . 495 р.  
 63. Растеніе „Еллеборъ“ . . . . . 495 р.  
 64. Горе . . . . . 330 р.  
 65. Салла . . . . . 220 р.  
 66. Флаконъ . . . . . 82 р.  
 67. Горе . . . . . 165 р.  
 68. Слезы . . . . . 165 р.  
 69. Флаконъ съ золотой пати-  
 ной) . . . . . 110 р.  
 70. Флаконъ (съ золотой па-  
 тинной) . . . . . 165 р.  
 71. Флаконъ . . . . . 110 р.  
 72. Урна со змѣями . . . . . 220 р.  
 73. Весна. Серебрянная ста-  
 туетка . . . . . 825 р.  
 74. Флаконъ . . . . . 165 р.  
 75. Флаконъ . . . . . 165 р.  
 76. Флаконъ . . . . . 165 р.  
 77. Флаконъ . . . . . 110 р.  
 78. Флаконъ . . . . . 165 р.  
 79. Группа . . . . . 825 р.  
 80. Бра, . . . . . 550 р.  
 81. Декоративная ваза . . . . . 650 р.  
 82. Утѣшеніе. Группа . . . . . 1100 р.  
 83. Крестьянка . . . . . 650 р.  
 84. Погребальная урна . . . . . 385 р.  
 85. Погребальная урна . . . . . 385 р.  
 86. Любопытство. Статуетка . . . . . 330 р.

Васнецовъ А. (Москва). Was-  
netzow A.

87. } Проекты декорацій къ оперѣ.  
 88. } „Хованщина“  
 39. }  
 90. } Соб. С. И. Мамонтова).  
 91. Кремль.  
 (Соб. Г-на Якунчикова).  
 92. Пэйзажъ.  
 (Соб. И. С. Остроухова.)

Врубель М. (Москва) Wroubel.

93. Утро. Декоративное пано  
 94. Голова Демона.  
 95. Голова изъ „Руслана“
- } Скульптура.  
 !

Галенъ А. (Рувези) Gallen A

96. Мать Лемминкэйненъ.

Славный Лемминкэйненъ герой, погибъ въ черныхъ волнахъ Туони. Мать послѣ долгихъ поисковъ наконецъ нашла его тѣло въ глубинѣ пучины. Пчела Михелейненъ приноситъ ей небеснаго меда съ солнца, съ луны и съ созвѣздій Медвѣдицы. Мать смазываетъ тѣло сына и молодой герой оживаетъ и становится еще здоровѣй и прекраснѣй чѣмъ прежде (Калевала. Руна 15)

97) Защита Сампо.

Ужасная Лоухи обратилась въ страшнаго орла и преслѣдуя славнаго Вейнемэйнена похитителя со-кровища Сампо съла на мачту его ладьи. Подъ крыльями у нея сто ратниковъ, а на хвостѣ тысяча. Послѣ ужасной битвы Вейнемэйненъ обломалъ чудовищу крылья и ратники упали въ воду. Орелъ съ ужаснымъ шумомъ ухватился послѣднимъ оставшимся когтемъ за Сампо и столкнулъ его въ пучину моря. (Калевала, Руна 43).

98. Портретъ

99. Портретъ моей матери

100. Играющій ребенокъ.  
 101. Послѣ дождя . . . . . 350 р.  
 102. Лунный свѣтъ . . . . . 200 р.  
 103. Дятель . . . . . 200 р.  
 104. Лѣтняя свѣтлая ночь . . 250 р.  
 105. Яркій закатъ.

(Соб. Г-жи Фуруельмъ).

106. Иматра.

(Соб. Финляндскаго общества изящныхъ искусствъ).

Галоненъ П. (Гельсингфорсъ)  
Halonen.

107. Зимній день.  
108. Водопадъ зимою.  
109. Пейзажъ.  
110. Снѣжный пейзажъ.

Гебгардъ А. (Гельсингфорсъ)  
Gebhard A.

111. Большая дѣвочка.  
(Соб. Финляндск. общ. изящныхъ  
искусствъ).



Едельфельдъ А. (Гельсингфорсъ)  
Edelfeld.

112. Магдалина.  
(Соб. Финляндск. общ. Изыщныхъ  
Искусствъ).
113. Похороны ребенка.  
(Соб. С. Д. Воткина).
114. Прачки . . . . . 3000 р.
115. Портретъ французскаго поэта.
116. Мадонна.  
(Частная собственность).
117. Портъ Гельсингфорса.
118. Головка (пастель).
119. Пейзажъ въ Борго.
120. Дача въ Финляндіи.
121. Тюльпаны (акв.).
122. Орхидеи (акв.).
123. Цвѣты (акв.).
124. Цвѣты и ваза (акв.).
125. Финскій пейзажъ (акв.). 250 р.
126. Interieur (акв.).
127. Озеро въ Финляндіи (акв.).

Енгбергъ Г. (Таммерфорсъ)  
Engberg G.

128. Раннее утро.

## Енкель М. (Мальмъ) Enskell M.

129. Мальчикъ (акв.).  
(Соб. Финляндск. общ. Изыщныхъ  
Искусствъ).
130. Ребенокъ разсматривающій че-  
репъ (рис.).  
Соб. Финляндск. общ. Изыщныхъ  
Искусствъ).
131. Портретъ моей матери (акв.).
132. Портретъ (акв.).
133. Шествiе смерти (акв.).  
(Соб. Г-жи Фурубельмъ).
134. Адамъ и Ева.  
(Соб. Г-на Фалькъ).
135. Декоративный этюдъ.
136. Поэма (акв.).  
(Соб. Г-на Гебгарда).
137. Цвѣты (акв.).

Ернефельдъ Е. (Гельсингфорсъ)  
Järnefelt E.

138. Портретъ Г-жи Вреде (акв.).
139. Портретъ Г-на Берндтсона (акв.).
140. Полуденный отдыхъ (акв.).  
(Соб. Общ. Изыщныхъ Искусствъ въ  
Або).
141. Этюдъ (соб. Г-на Аспелина).
142. Ночной пейзажъ . . . . 250 р.
143. Зимній пейзажъ . . . . 250 р.
144. Играющія дѣти (акв.) . . 400 р.
145. Зеленые островки (акв.) . 300 р.
- 146—167. Пейзажные этюды (акв.).

## Коровинъ К. (Москва) Korovin С.

- 168) Портретъ кн. Голицыной-  
(Соб. кн. Голицыной).
169. Портретъ.  
(Соб. Г-жи Алябьевой).
170. Сѣверное сіяніе.  
(Соб. М. А. Морозова).
171. Этюдъ.  
(Соб. С. И. Мамонтова).
172. Портъ въ Марсели.  
(Соб. С. И. Мамонтова).
173. Портъ въ Марсели.  
(Соб. С. И. Мамонтова).
174. Boulevard des Capucines.  
(Соб. С. И. Мамонтова).
175. Cafe Americain (акв.) . . . 75 р.
176. Улица въ Парижѣ (акв.) 150 р.
177. Эскизъ для декораціи . . 100 р.
178. Ручей . . . . . 100 р.
179. Парижскій кафе (акв.) . . 50 р.
180. Лѣсъ . . . . . 100 р.
181. Зима.  
(Соб. Г-на Арцибушева).
182. Прудокъ.  
(Соб. С. Т. Морозова).
183. Рѣчка. . . . . 200 р.
184. Пейзажъ.  
(Соб. Г-на Арцибушева).
185. Осень (акв.) . . . . . 25 р
186. Вечерь.  
(Соб. А. Г. Третьякова).

Лагерстамъ Б. (Гельсингфорсъ)  
Lagerstam. В.

187. }  
188. } Пейзажи въ  
189. } Финляндіи.  
190. }

Лансере Е. (Парижъ) Lancers.

Иллюстраціи къ Бретонскимъ сказк.

191. Кицарись.

192. Гугеноть.

193. Сросшіяся деревья.

194. Кровавый баронъ.

195. Царица бурь.

196. Вѣтка Гіацинта.

197—198. Декоративные рисунки.

Левитанъ И. (Москва) Levitan.

199. Эскизъ къ картинѣ „надъ  
вѣчнымъ покоемъ“ . . . 500 р.
200. Овцы . . . . . 100 р.
201. Луная ночь.
202. Осень (акв). . . . . 200 р.
203. Ночь.
204. Весна (акв.)  
(Соб. И. С. Остроухова).

Малютинъ С. (Москва)  
Malioutine S.

- 205—215. Иллюстраціи къ сказкѣ  
„Царь Салтанъ“ (акв.) по 50 р.  
216—223. Иллюстраціи къ сказкѣ  
„Русланъ и Людмила“  
(акв.)

Нестеровъ М. (Кіевъ) Nesterow M.

224. Чудо . . . . . 4000 р  
Эскизъ для мозаики храма  
Воскресенья:  
225. Сошествіе во адъ (акв.) } Соб. Кн.  
226. Вознесены. } Тенишевой.  
227. Троица.

Оберъ А. (Парижъ) Auber A.

Скульптура:

228. Женщина съ птицами  
(бронза) . . . . . 200 р.
229. Морское чудовище (маю-  
лика) . . . . . 300 р.
230. Каракатица схватившая  
рыбу (маюлика) . . . . . 250 р.

Пастернакъ Л. (Москва)  
Pasternak.

231. Дама въ бѣломъ . . . . . 300 р.
232. Въ дѣтской (акв.) . . . . . 125 р.
233. Видъ изъ окна (акв.) . . . . . 100 р.
234. Ночью (акв.) . . . . . 75 р.

Переплетчиковъ В. (Москва)  
Perepletchikow.

235. Конецъ Сентября (пастель) 250 р.
236. Весна (акв.) . . . . . 150 р.
237. Последний снѣгъ . . . . . 75 р.
239. Василь сурскъ . . . . . 75 р.
239. Осень . . . . . 75 р.
240. Озеро . . . . . 50 р.

## Пурвить (Петербургъ) Pourvit.

241. Ручеекъ . . . . . 250 р.  
 242. Adagio . . . . . 350 р.  
 243. Послѣ бурнаго дня . . . 350 р.  
 244. Первый снѣгъ . . . . . 200 р.  
 245. Осенній вечеръ . . . . . 250 р.

## Рябушкинъ (Петербургъ).

Riaboushchine.

246. Улица въ Москвѣ въ XVII в.  
 (Соб. Г. Фроловъ.)  
 247. Отдыхъ царя Алексѣя Михаило-  
 вича во время Соколиной охоты.  
 (акв.)  
 (Соб. Г. Кутерова).

Сомовъ К. (Парижъ) Somoff. С.

248. Въ Сумеркахъ (пастель) 175 р.  
 249. Послѣ дождя (пастель) . 175 р.  
 250. Радуга (пастель)  
 (Соб. С. П. Дягилева).  
 251. Вечеръ (пастель) . . . . 100 р.  
 252. Въ паркѣ (пастель).  
 253. Прогулка (акв.)  
 Соб. С. П. Дягилева.  
 254. Прогулка верхомъ (акв.) 100 р.  
 255. Май (пастель) . . . . . 100 р.  
 256. Послѣ заката (пастель)  
 Соб. С. П. Дягилева.  
 257. Августъ (акв.) . . . . . 250 р.

Сѣровъ В. (Москва) Serow.

258. Портретъ Е. И. В. Великаго Князя  
 Павла Александровича  
 (Соб. Л. Гв. Коннаго полка).  
 259. Портретъ Г-жи Муравской.  
 (Соб. А. И. Мамонтова).  
 260. Портретъ Г-жи Мамонтовой.  
 (Соб. А. И. Мамонтова).  
 261. Прудокъ.  
 (Соб. Г. Якунчикова).  
 262. Осень.  
 (Соб. Г. Арцибушева).  
 263. Головка Сѣвернаго Оленя.  
 262. Быки.  
 265. Венеція } Соб. И. С.  
 266. Холстомѣрь. } Остроухова.  
 267. Заросшій прудъ.  
 268. Ворона (къ сказкѣ) акв.  
 269. Горецъ (акв.).  
 270. Головка (пастель).  
 271. Лошади (офортъ).  
 272. Голова льва (офортъ).



Соколовъ В. (Москва) Sokolow.

273. На дачѣ (пастель) . . . 150 р.

Цюнглинскій Я. (Петербургъ).  
Czionglinsky.

274. Бѣлая ночь. . . . . 250 р.

275. Бѣлая ночь. Заря. . . . 250 р.

276. Верона . . . . . 100 р.

277. Сквозь вѣтви тamarиса . 100 р.

278. Портретъ художника А Бенуа.

279. Ясный вечеръ. . . . . 100 р.

280. Послѣдніе лучи . . . . 150 р.

Якунчикова М. (Парижъ) Jakoun-  
Tchikow.

281. Зима въ Петербургѣ. . .

(пастель). . . . . 60 р.

282. Дворикъ (пастель). . . . 50 р.

283. Осень (пастель). . . . . 50 р.

284. Косогоръ (пастель). . . . 35 р.

285. Пламя (tempera) . . . . 40 р.

286. Паперть (tempera) . . . . 35 р.

287. Колокола (tempera). . . . 40 р.

288. Цвѣты . . . . . 35 р.

289. Весенніе цвѣты . . . . . 30 р.

290. Страхъ . . . . . 15 р.

291. Лрофиль . . . . . 5 р.

292. Деревушка . . . . . 8 р.

293. Лужокъ . . . . . 10 р.

294. Кладбище . . . . . 5 р.

295. Непоправимое . . . . . 15 р.