

КАТАЛОГЪ X ВЫСТАВКИ
КАРТИНЪ СОЮЗА РУС-
СКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ
МОСКВА, 1912—1913 Г.

МЯСНИЦКАЯ, 21, УЧИЛИЩЕ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНІЯ и ЗОДЧЕ-
СТВА.

ТЕЛЕФОНЪ СЪ 10 ДО 4 ЧАС.
№ 4.14—89.

М. Х. АЛАДЖАЛОВЪ.

Москва, Срѣтская, 34, мебл. ком. Пономарева.

1. Въ Романовѣ-Борисоглѣбскѣ.
2. Аллея.
3. Ночь.
4. Зимнія сумерки.
5. Морозъ.
6. Старая церковь.
7. Церковь Благовѣщенія въ Романовѣ-Борисоглѣбскѣ.
8. Окрина деревни.
9. У перевоза.
10. Вечеръ.
11. Послѣдній лучъ.
12. Косогоръ.
13. Лѣто.
14. На Волгѣ.
15. Вѣтеръ.
16. Цыганская деревня.
17. Лѣсная сторожка.
18. Весенній вечеръ.
- 18а. У огородника.

А. Е. АРХИПОВЪ.

Москва, Мясницкая, 21, кв. 33.

19. Утро.
20. Этюдъ.
21. Этюдъ.
22. Этюдъ.
- 22а. Этюдъ.

Г. М. БОБРОВСКІИ.

Спб., Замятинъ пер., 3, кв. 7. А. А. Рылову.

23. Женскій портретъ.
24. Nature morte.
25. Ночь въ горахъ.
26. Берегъ Крыма.
27. Голова дѣвочки.
28. Портретъ А. А. Прохоровой.
29. На островѣ Капри.
30. Итальянскіе этюды и рисунки.

И. И. БРОДСКІЙ.

Спб., В. О., 7 линия, д. 26, кв. 10.

31. Италія.
32. Дачники.
33. Старый городъ.

34. Сѣрѣя сумерки.
35. Зимній день.
36. Воскресный день.
37. Гулянье.
38. Солнце сѣло.
39. Островъ Капри.
40. Осеннія сумерки.
41. Зима.
42. Пастушка.
43. Осень.
44. Художникъ А. Б. Лаховскій (Портретъ).
45. Къ осени.
46. Лидуся спить.
47. Подъ деревомъ.
48. Красивый вечеръ.
49. Солнце серебрить.
50. Цвѣты.
- 51—55. Въ Куоккалѣ.
56. Въ праздникъ.
57. Въ августъ.
58. Аллея стараго парка.

В. П. БЫЧКОВЪ.

Москва, Уланскій пер., 7, кв. 13, тел. 261-22.

59. Рябина.

- 60. Въ базарный день.
- 61—63. На берегу Волги.
- 64. У пристани.
- 65. На базарѣ.
- 66—67. Съ молокомъ.
- 68—69. Чуваши на базарѣ.
- 70—75. На Волгѣ.
- 76. Черемуха.
- 77. Сумерки.

А. М. ВАСНЕЦОВЪ.

Москва, Фурманый пер., д. 6, кв. 21.

- 78. Константиноеленскія ворота Московскаго застѣнка на рубежѣ XVI и XVII вѣковъ.

Впечатлѣнія Италіи и Швейцаріи:

- 79. Раннимъ утромъ. } Флоренція.
- 80—81. San Miniato al monte }
- 82. Озеро Комо. }
- 83. Отель. }
- 84. Пальмы. } Вилла Serbelloni.
- 85. Капелла. }
- 86. Тоннель. }

- 87. Средневѣковый мостъ въ Люцернѣ.
- 88. Интерлакенъ и Юнгфрау (собств. В. Д. Дмоховскаго).
- 89. Ущелье.
- 90. Швейцарскій домъ. } Ляутербрунненъ.
- 91. Деревня. }
- 92. Юнгфрау. Венгенъ.
- 93. Въ Альпахъ.
- 94. Въ снѣгахъ. Silberhorn. } Шайдеггъ.
- 95. Въ облакахъ. }
- 96. Жерло р. Лютчины. Гриндельвальдъ.

С. А. ВИНОГРАДОВЪ.

Москва, Софійская набережная, домъ кн. Гагарина, кв. 57.

- 98. Въ паркѣ. Осеннее солнце.
- 99. Бабы. (Приобр. Г. М. Маркъ).
- 100. Сирень.
- 101. Выходятъ. (Приобр. И. С. Кузнецовымъ).
- 102. Барскій домъ. Лѣто.
- 103. Въ домѣ. (Приобр. С. А. Назаровымъ).
- 104. Осень. Зелень.
- 105. Осень.

Рисунки:

- 108. Дорога.
- 109. Въ усадьбѣ.
- 110. Зима. Провинція.
- 111. Дорога.

В. В. ВУЛЬФЪ.

Москва, Новинскій бульварь, 101.

Картины изъ тканей:

- 112. Лѣто.
- 113. Силуэтъ.
- 114. Букетъ.
- 115. Французскій паркъ.

Е. В. ГОЛЬДИНГЕРЪ.

Москва, Поварская, Б. Ржевскій пер., д. 4.

- 121. Портретъ П. П. Семенова Тянь-Шанскаго.
- 122. Портретъ М. Г. Игнатовой.
- 123. Лѣтній вечеръ.

Н. В. ДОСЪКИНЪ.

Москва, Сушенскій тупикъ, д. 13, кв. 18.

- 124. Beatrice Saiga.
- 125. Венеціанская ночь.
- 126. Эскизъ декорации.

М. А. ДУРНОВЪ.

Москва, Пречистенка, Штатный пер., д. 26.

- 127. Дама съ пвѣткомъ.
- 128. Велосипедисты.
- 129. Nature morte въ красномъ.
- 130. Гортензіи.
- 131. Розы.
- 132. Портретъ Ивана Алчевскаго.

С. Ю. ЖУКОВСКИЙ.

Москва, Козлицкій пер., д. Бахрушина, кв. 271, телеф. 146-18.

133. Миланскій соборъ. (Diomo).
134. Передъ террасой.
135. Поэзія стараго дворянскаго дома. (Приобрѣтено Музеемъ Императора Александра III).
136. Отблески вечерней зари.
137. Приготовленіе къ елкѣ. Воспоминаніе о далекомъ прошломъ.
138. Свѣжій снѣгъ. (Приобрѣтено Музеемъ Императора Александра III).
139. Утро послѣ снѣжной ночи.
140. Увядающій цвѣтникъ.
141. Астры.
142. Радостный май (приобр. въ Третьяковскую галерею).
143. Лѣсная тропа.
144. Былое.
145. Южная Швейцарія:
 - а. Матергорнъ.
 - б. Горноградъ.
 - с. Альпы.
146. Сентябрь.

Н. С. ЗАЙЦЕВЪ.

Москва, Александровская площадь, Перуновскій пер., д. 7, кв. 3.

147. Уборка хлѣба.
148. Вечеръ.
149. Nature morte.
150. Рисунокъ.

А. Е. ИВАНОВЪ.

Москва, Машковъ пер. д. 9, кв. 2.

151. Nature morte.
152. Эскизъ.

А. В. ИСУПОВЪ.

Москва, Б. Сухаревскій пер., д. 15, кв. 6, тел. 281—23.

Уралъ:

153. Россыпи горы Таганая.
154. Откликной гребень Таганая.
155. Видъ на Ильменскія горы.
156. Сопки Уральскаго хребта.

157. Назминская сопка.
158. Уголокъ слободки.
159. У Александровской сопки.
160. Между горъ.
161. Таганай вечеромъ.
162. Синія горы.
163. Съ малаго Таганая.
164. Вечерь.

165. Холодный день.
166. Усадьба.

Е. И. КАМЕНЦЕВА.

Москва, Арбатъ, д. 49, кв. 10.

167. Портретъ О. Г. Д.
168. Цвѣты
169. Interieur.
170. Interieur.

Е. А. КИСЕЛЕВА.

Сиб., В. О., Тучковъ пер., 11 кв. 41.

171. Женщины въ красномъ.
172. Автопортретъ.
173. Танецъ.
174. Розы.

Баронъ Н. А. КЛОДТЪ.

Москва, Трубниковскій пер., д. 19.

175. Волга.
176. Нерви.
177. Синежъ.
178. Горная рѣчка.
179. Лугъ.

С. Т. КОНЕНКОВЪ.

Скульптура.

180. Эось.
181. Портретъ скрип. Микули.
182. Кора.
183. Гелиось.
184. Сирена.
185. Головка архаикъ.
186. Автопортретъ.
187. Головка съ синими глазами.
188. Головка въ кокошникъ.
189. Друза.
190. Молодая гречанка.
191. Молодой вакхъ.

К. А. КОРОВИНЪ.

Москва, Мясницкая, д. Нѣлчинова.

Les feux de Paris:

192. Boulevard des Capucines. } (Приобр. Ю. Ю.
193. Boulevard des Capucines. } Вюртъ).
194. Boulevard des Italiens
195. Boulevard des Montmartre. } (Приобр. Д. В.
195а. Boulevard des Montmartre. } Высоцкимъ).
196. Portret (Esquisse).
197. Roses. Paris. (Приобр. В. А. Харитоненко).

Кавказъ — Ночь.

198. Терраса. (Приобр. NN).
199. Балконъ.
200. Улица. (Приобр. Ф. И. Шаляпинымъ).
201. Тройка, провинція. (Приобр. Ф. И. Шаля-
пинимъ).
202. Nature morte. (Приобр. NN).
203. Ночь—костеръ. (Приобр. А. Л. Ламъ).
204. Ночь—цвѣты. } (Приобр. А. В. Касьяно-
205. Букетъ у моря. } вымъ).

А. И. КРАВЧЕНКО.

Москва, Б. Якиманка, д. 23, кв. 31, тел. 213 · 42.

206. Сирень цвѣтеть.
207. Осенній ясный день.
208. Букетъ цвѣтовъ.
209. Базарная площадь.
210. У пруда.
211. Ранней весной.

Н. П. КРЫМОВЪ.

Москва, Тверская, близъ заставы, д. Волкова, кв. 5.

212. Туча.
213. Разсвѣтъ. (Приобр. въ Третьяковскую галл.)
214. Утро.
215. Пейзажъ.
216. Зима.
217. Вечеръ.
218. Вечеръ.
219. Пейзажъ.
220. Пейзажъ (этюдь).
221. Утро.
222. Осинвая роща (этюдь).

А. Э. ЛИНДЕМАНЪ.

Спб., В. О., 13 линия, д. 36, кв. 16.

223. Ваза съ цвѣтами.
224. Панно.

А. В. ЛЫСЕНКО.

Москва, Хамовники, Трубецкой пер., д. 10, кв. 6.

225. Пейзажъ.
226. Пейзажъ.
227. Осенній пейзажъ.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

Москва, Б. Царицынская, д. 47, кв. 2.

- 228—232. Портреты.
233. Этюдъ.
234—242. Иллюстраціи къ сказкѣ «О золотомъ пѣтушкѣ» А. С. Пушкина (9 акварелей).

Эскизы декорацій къ балету «Шелкунчикъ»:

243. Залъ Зильбергаузъ.
244. Дворецъ (городъ) сластей «Конфитюрбургъ».
245. Ночь.
246—248. Этюды.

В. Н. МАСЮТИНЪ.

Москва, Божедомскій пер., д. 1, кл. 10.

Офорты:

249. Прогулка.
250. Хлѣвъ
251. Гигантъ.
252. Разговоръ.
253. Погоня.
254. У гостиницы.
255. Вечеринка.
256. Вдова.
257. На улицѣ.
258. Доносъ.
259. Тревога.
260. Болѣзнь.
261. Портретъ.

(Первые оттиски приобрѣтены Румянцевскимъ Музеемъ для кабинета гравюръ).

Рисунки:

262. Портретъ.
263. Портретъ (собств. П. Д. Э.).

А. А. МУРАШКО.

Кіевъ, М. Житомирская, 14.

264. Подъ ивами.
265. Портретъ пастора Юнгера (рисунокъ).
266. Автопортретъ.

К. В. ОРЛОВЪ.

Москва, 1-я Мѣщанская, Капельскій пер., д. 8, кв. 17.

267. На вечерней зорькѣ. }
268. Лѣтній день. } Акварели.
269. У ручья. }
270. Въ лѣсномъ оврагѣ. }

Л. О. ПАСТЕРНАКЪ.

Москва, Волхонка, 14, кв. 9.

Портреты:

271. Манфредъ К. (Собств. Г. М. К.).
272. Г-жа А. Б. Высоцкая (собств. Д. В. Высоцкаго).
273. Г-жа Л. Г. Маркъ. } (Собств. Г. М. Маркъ).
274. Кони Маркъ. }

275. Жоржъ. } (Собств. М. Штифтеръ. Спб.).
276. Котикъ. }
277. Поэтъ Ю. М. Балтрушайтисъ.
278. Д. В. Высоцкій (собств. г. Высоцкаго).
279. Артистъ Моск. Худож. т. А. Л. Вишне-
скій (Киссингенъ).
280. Гордонъ Крегъ.
281. Гордонъ Крегъ за работой.
282—283. Піанистъ Іосифъ Гофманъ (Киссин-
генъ).
284. Писатель Шоломъ-Ашъ.
285. Піанистъ Фер. Бузони (эскизъ).
286. Лѣтомъ. (М-ле И. Д. В.). (Киссингенъ).
287. Ассизи. }
288. Сіенна (Pallio). } (Итальянскія
289. Балконъ. } впечатлѣнія)
290. За работой. (Киссингенъ). (Цвѣтной рис.).
291. За чтеніемъ (рисунокъ).
292. Рисунокъ. (Сангина).

К. К. ПЕРВУХИНЪ.

Москва, Сивцевъ-Вражекъ, 43, кв. 1.

293. Утро. Piazza. S. Marco (Venezia).
294. Вечеръ.—Riva Schiavoni (Venezia).

295. Сумерки. Ponte Vecchio (Firenze).
 296. Ночь большого города. Friedrichstrasse
 (Berlin).
 297. Дождливый вечеръ. (Berlin).
 298. Разсвѣтъ. Riva Schiavoni (Venezia).
 299. Разсвѣтъ—этюдь. Riva Schiavoni
 (Venezia).
 300. Утро—этюдь. Riva Schiavoni (Venezia).
 301. Зима. (С.-Петербургъ).
 302. Утро. (Собств. Н. А. Казимира).

В. В. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Москва, Садовая, прот. Яузск. ч., Хлудовскій тун., д. 3, тел. 253-15.

Сѣверъ. Архангельская губ.

303. С. Двина. Затишье (Масло).
 304. Берега С. Двины (Масло)
 305. Въ деревнѣ на сѣверѣ (Темпера)
 306. Лѣтній день (Темпера).
 307. Сѣверные цвѣты (Темпера).
 308. Старинное крыльцо (Темпера).
 309. Сумерки (Масло).
 310. У большой рѣки (Масло).

Средняя полоса Россіи. Весенніе снѣга.

311. Къ вечеру (Масло).
 312. Въ деревнѣ (Масло).
 313. Ясный день (Масло).
 314. Солнечный день (Масло).

Наступленіе весны.

315. Сѣрый день (Темпера).
 316. Березы (Темпера).
 317. Первая зелень (Темпера).
 318. Послѣдніе лучи (Темпера).

П. И. ПЕТРОВИЧЕВЪ.

Москва, 1 Мѣшанская, д. 29, кв. 6.

319. Ледоходъ въ Костромѣ.
 320. Остатки прошлаго.
 321. Весенній день (березы).
 322. Цвѣты и фрукты.
 323. Розы и хризантемы (темпера).
 324. Nature morte.
 325. Синяя гамма.
 326. При вечернемъ свѣтѣ.

327. Весенній день.
328. Весенняя дорожка.
329. Осеннія сумерки.
330. Весенній мотивъ.
331. Въ концѣ лѣта.
332. При послѣднихъ лучахъ.
333. Лѣтній вечеръ.
334—335. Въ церкви Θεодора Стратилата въ
Новгородѣ,—фреска XIV вѣка.
336. Этюдъ.
337. Антоньевскій монастырь въ Новгородѣ.
338. Новгородъ осенью.
339. Уголокъ провинціи.
340. Вечеръ на рѣкѣ.
341. Рѣка осенью.
342—349. Этюды.
350. Этюдъ (собств. В. П. С.).

С. И. ПЕТРОВЪ.

Москва, Госпитальный пер., д.

Сѣверъ.

351. Архангельскъ.
352. Берегъ океана.
353. Рыбачій поселокъ.

354. Вечеръ.
355. Океанъ.
356. Олени.
357. День.

В. П. ПОЛОВИНКИНЪ.

Станица Усть-Медвѣдичкая, Донской области.

- 358—361. Портреты.

М. С. ПЫРИНЪ.

Москва, Петровскій паркъ, Петропско-Разумовскій проездъ,
д. 43, кв. 2.

362. Лѣто.
363. Городокъ.
364. Мать съ ребенкомъ.

А. А. РЫЛОВЪ.

СПБ., Замятинъ пер., 3, кв. 7.

365. Передъ грозой.
366. Дремучимъ лѣсомъ.

А. В. СРЕДИНЪ.

Москва, Б. Левшинскій пер., 13.

- 367. Въ комнатахъ.
- 368. Въ комнатахъ.
- 369. Въ Головинкинѣ.
- 370. Въ комнатахъ.
- 371. Портретъ.

Д. С. СТЕЛЛЕЦКІЙ.

Им. Ракша, ст. Безобразово, Смар.-Вяз. ж. д.

- 372. Бояре.
- 373. Портретъ.
- 374. Монастырь.

Скульптура:

- 375. Марѳа Посадница (вариантъ статуи, находящихся въ Национальной галлерей въ Венеціи и въ Музеѣ Александра III въ СПб.).

А. С. СТЕПАНОВЪ.

Москва, Покровскій бульваръ, д. 8, кв. 8.

- 376. Въ деревнѣ
- 377. Вечеръ въ усадьбѣ.
- 378. Въ отъѣзжемъ полѣ.

- 379. На озерѣ.
- 380. Свалился.
- 381. На ходу.
- 382. Сумерки.
- 383. На крылечкѣ.

В. И. СУРИКОВЪ.

Москва, гостяница „Княжскій Дворъ“, Возлонка.

- 384. Посѣщеніе царевной женскаго монастыря.
- 385. Эпюдь.

Е. М. ТАТЕВОСЯНЦЪ.

Тифлисъ, Коммерческое училище Чугуреты.

- 386. Изъ древне-армянскаго эпоса (Фреско).

Кн. П. ТРУБЕЦКОЙ.

- 387. Бюстъ С. А. Муромцева.

Л. В. ТУРЖАНСКІЙ.

Москва, Каретный Рядъ, М. Спасскій пер., д. 12, кв. 2, тел. 605-46.

- 388. Весенній вѣтеръ. (Приобр. въ Музей Императора Александра III. Спб.)
- 389. Весеннее солнце (собств. А. М. Чудакова).

390. Сумерки.
 391. Весна. Зеленѣть.
 392. Двѣ лошади.
 393. Августъ мѣсяцъ.
 394. Осень. Солнце. (Приобр. въ Музей Императора Александра III. Спб.)
 395. Въ праздникъ.
 396. Къ осени.
 397. Майская ночь.
 398. Дорога.
 399. Весенняя ночь.
 400. На пашняхъ.
 401. Осень.
 402. Въ деревнѣ.
 403. Ненастные дни.
 404. Холодной весной. (Приобр. въ Третьяк. гал.)
 405. Весна.
 406. Послѣдній снѣгъ.
 407. Весенние дни.
 408. Солнце весеннее.
 409. Старый залъ.
 410. Уголокъ стараго дворца.
 411. Осень. Дача.
 412. Весна. Зоолог. садъ.
 413. Весеннее солнце.

Н. П. УЛЬЯНОВЪ.

Москва, Воронцово Поле, Грузинскій пер., д. 6, кв. 13.

414. Портретъ Ю. К. Балтрушайтисъ.
 415—417. Иллюстраціи къ сказкѣ о разноцвѣтныхъ рыбахъ (право репродукціи принадлежитъ изд. I. Кнебель).

П. С. УТКИНЪ.

Москва, Срѣтенка, гост. „Норвегія“.

420. Свѣченіе моря.
 421. Мать (Разсвѣтъ).
 422. Крымскій этюдъ (Въ усадьбѣ Я. Е. Жуковскаго).
 423. Крымскій этюдъ (Вѣтеръ).
 424. Хризантемы.
 425. * * *

П. Г. ЩЕРБОВЪ.

Гатчина, Ольгинская, 4.

426. Плакатъ.
 427. Семейный портретъ.
 428. Портретъ генерала S.
 429. Каценямеръ.
 430. Центавръ у эскулапа.

А. В. ЩУСЕВЪ.

Москва, Гагаринскій пер., д. 25.

Эскизы зданія вокзала Московско Казанской
жел. дор. въ Москвѣ.

- а) Главный входъ.
- б) Общій видъ съ Каланчевской площади.
- в) Внутренность вестибюля.
- г) Внутренность ресторана.

Модель церкви въ усадьбѣ „Натальевка“,
П. И. Харитоненко. (Харьковск. губ.).

К. Э. ЮОНЪ.

Москва, Поварская, Трубниковскій пер., 4, кв. 16.

- 431. Волшебница-зима (собств. Я. И. Савичъ).
- 432. Пляска свахъ (свадебн. обычъ въ Моск. г.).
(Пріобр. В. И. Фирсановой).
- 433. Старуха.
- 434. Портретъ Бори Ю.
- 435. У мельницы.
- 436. Озеро Новгород. губ. }
- 437. Деревня Новгор. губ. } (Соб. г. С.)
- 438. Пейзажъ Новг. губ. }

439. Лѣтній вечеръ.

440. Приготовленія къ ледоходу. (Ока).
(Пріобр. В. И. Фирсановой).

441. Площадь провинціального городка.

442. Волжскія пристани. (Н.-Новгородъ).

443. Въ праздничныхъ нарядахъ.

444. Подруги.

М. Н. ЯКОВЛЕВЪ.

Москва, Петровка, 17, кв. 13

445. Июль.

446. У рябины.

447. Портретъ въ сѣромъ.

448. Пейзажъ.

449. Стога.

450—451. Цвѣты и игрушки.

452—455. Цвѣты и игрушки (акварели).

А. А. ЯСИНСКІЙ.

Москва, Фурманнскій пер., 24, кв. 4.

456. Осенній букетъ.

457. Nature morte.

458. Мартъ.

459. Вѣтрёный день.

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧЪ РЯБУШКИНЪ.

1861—1904 г.

460. Въѣздъ посольства въ Москву. 1901 г.
461. Московская улица въ XVII вѣкѣ. 1896 г.
462. Семья купца въ XVII вѣкѣ. 1897 г.
463. Въ деревнѣ. Дѣвушка съ ведрами. 1896 г.
464. Возвращеніе въ праздникъ изъ церкви. (Неоконченный вариантъ). 1896 г.
465. Поклонъ Ихъ Величествъ съ Краснаго Крыльца. (Эскизъ для коронаціоннаго альбома) 1896 г. (Собств. В. П. Л.).
466. Проповѣдь Іоанна Предтечи. Академическій класс. эскизъ. 1888 г. (Собств. А. Х. Преображенскаго).
468—469. Этюды для картины „Ожиданіе новобрачныхъ“.
470. Пейзажный мотивъ для картины „Возвращеніе съ ярмарки“. 1887 г.
471. Чаепитіе. 1903 г. (Собств. И. И. Трояновскаго)

Собств. В. А.
Фролова.

Собств. И. Ф.
Тюменева.

472. Рисунокъ, эскизы и этюды для картины „Воскресенье въ деревнѣ“. (Собств. Л. Н. Бенуа).
473. У чудотворной иконы. 1893 г. (Собств. Б. Чекаго).
474. Набросокъ къ картинѣ „Въѣздъ посольства въ Москву“. 1901 г. (Собств. В. В. Бѣляева).
475. Два эскиза.
476. Этюдъ головки.
477. Рисунокъ къ картинѣ „Охъ, ты, дѣвица постой“. (Собств. И. Ф. Тюменева)
478. Этюдъ (акварель) къ картинѣ Иванъ Грозный съ опричниками.
479. Голова мальчика. (Акварель).
480. На крестьянскомъ дворѣ. } (Рисунки.)
481. Выѣздъ боярина.—
482—486. Рисунки.
487. Этюдъ.